

(*)

()

/

/ / / /

Abstract

This study attempts to trace down roundness in Ala'sha poetry as it forms a stylistic phenomenon in his poetry. Old critics and rhetorists have known this kind of simile, yet their terms have varied according to their point of views.

The poet has employed this type of simile in building up the image in flirtation and praise only which belong to the world of nature and animal and imply the essence of story in some of its patterns.

: . () *

:

()

()

() ()

)

.()

(-

.()

()

) ()

.()

()

()):

.()

) ()

:

:

.()

)

) -

-

: ()

f() f()

(

:

: ()

()

()

()

()((

()

()

()

- -

.

()

()

()

()

()

()

) ()

()

()((

()

) . ()

.(

. - : ()

. : ()

. : ()

. : ()

- : ()

- / : ()

- : ()

/()

. : /()

.()

) ()

.()

()

()

)

.()

()

()

(*)

()

()

()

:

:()

()

-

()

-

()

-

. : / ()

()

()

()

(*)

()

). : : : ()

.(

. : : : ()

. : : ()



)

()

(

()

(-)

()

:()

-

-

-

-

()

()



()



.()



()

.

-

() -

) ()

(

() ()

.

()

.

()

()

.()(())

. / ()

: ()

. : ()



.()
()
)
()((

()

()
() ()
()

:

-

()

()
()

()

()

()

:()

-

. : . . ()
/ () : ()
()

.()

:()

-

:

-

.

-

-

()
()

() /
()

:

-

:

()



-

()

()

)

((

()

:

:(

()

-

()

-

()

-

-

()

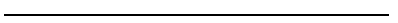
-

-

-

-

-



- : ()

. : ()

. - ()

. : : ()

. : : ()

. : ()

. : : ()



.()

	-
()	-
()	-
	-

() ()
()

()

()

()

()

() ()

()

)

(

()

()

()

	:	:	:	:	:	()
	:	:			:	()
	-				:	()

()

()

()

)

()

()

(

()

()

.()

()

()

()

()

() ()

()

()

()

()

()

()

)

()

(/)

()

)

()

()

()

()
()

() ()

()

()

/

()

() :

()

.()

()

()

)

.()

- -
()

:

.()

()

-

()

-

()

-

. : - - ()

. - ()

. : ()

. : : ()

. : : ()

()	-
	-
	-
	-
()	-
()	-
	-

!

()

()

/) (/)

(

(/) (/)

()

:

-

	:	:	:	()
:		:	:	()
	:	:	:	()

.()

()

)

.()

()

()

()

()

) ()

(

()

()

()

()

()

()

(-)

: ()

/()

()

()

()

()

.()

()

()

)

- -

()

()

-

)

-

(

)

.()

-

-

()

-

-

()

.()

()

()

()

:()

()

-

()

-

-

()

()

()

()



()

(...)

()

()

()

()

()

(/)

/)

(

()

()

.()

-

)

.()

()

()



.()

-

-

.

:

)

.(

: .
 ()
 : ()
 ()
 : ()
 : () ()
 ()
 ()
 : ()
 : ()
 () :
 ()
 : :
 () :
 ()
 : :
 : :
 : () :
 ()
 () :
 : () :
 : :
 : :
 : :
 () :
 ()

. ()
 . (.)
 - - ()
 . - - ()
 . ()
 . ()
 . ()
 () ()
 . ()
 : () ()
 . ()
 : ()
 . ()
 . () ()
 . () ()
 - - ()
 . () ()